



საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრი

ბრძანება № 11

თბილისი

„25“ 02 2020წ.

„კულტურის ხელშეწყობის პროგრამის“ დამტკიცების შესახებ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 31 დეკემბრის N2027 ბრძანებით დამტკიცებული „კულტურის ხელშეწყობის პროგრამის“ ფარგლებში კონკურსის „თანამედროვე სახვითი ხელოვნების ხელშეწყობა და პოპულარიზაცია თბილისსა და რეგიონებში“

საკონკურსო დებულების დამტკიცების შესახებ

„საქართველოს მთავრობის, სტრუქტურის, უფლებამოსილებისა და საქმიანობის წესის შესახებ“ საქართველოს კანონის 21-ე მუხლის, „საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს დებულების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს მთავრობის 2018 წლის 14 სექტემბრის N468 დადგენილებით დამტკიცებული „საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს დებულების“ მე-3 მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ და „ლ“ ქვეპუნქტების, „კულტურის ხელშეწყობის“ პროგრამის დამტკიცების შესახებ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 31 დეკემბრის N2027 ბრძანების პირველი პუნქტით დამტკიცებული „კულტურის ხელშეწყობის“ პროგრამის საფუძველზე და საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილის 2020 წლის 20 თებერვლის N217425 სამსახურებრივი ბარათის გათვალისწინებით,

ვბრძანებ:

1. დამტკიცდეს „კულტურის ხელშეწყობის“ პროგრამის დამტკიცების შესახებ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 31 დეკემბრის N2027 ბრძანების პირველი პუნქტით დამტკიცებული „კულტურის ხელშეწყობის“ პროგრამის (პროგრამული კოდი: 32 09 02) პრიორიტეტის „სახვითი და თანამედროვე ხელოვნების განვითარების ხელშეწყობა“ ფარგლებში ჩასატარებელი კონკურსის „თანამედროვე სახვითი ხელოვნების ხელშეწყობა და პოპულარიზაცია თბილისსა და რეგიონებში“ საკონკურსო დებულება ამ ბრძანების დანართის შესაბამისად.
2. ბრძანება ძალაშია ხელმოწერისთანავე.
3. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი გამოცემიდან ერთი თვის ვადაში თბილისის საქალაქო სასამართლოში (მის: ქ. თბილისი, აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ., №6).

მიხეილ ჩხენკელი

საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო

კონკურსის „თანამედროვე სახვითი ხელოვნების ხელშეწყობა და პოპულარიზაცია თბილისსა და რეგიონებში“

საკონკურსო დებულება

კონკურსი განხორციელდება „კულტურის ხელშეწყობის პროგრამის“ დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2019 წლის 31 დეკემბრის N2027 ბრძანების პირველი პუნქტით დამტკიცებული „კულტურის ხელშეწყობის პროგრამის“ (პროგრამული კოდი: 32 09 02)

პრიორიტეტის „სახვითი და თანამედროვე ხელოვნების განვითარების ხელშეწყობა“ ფარგლებში

მუხლი 1. კონკურსის მიზანი

კონკურსის „თანამედროვე სახვითი ხელოვნების ხელშეწყობა და პოპულარიზაცია თბილისსა და რეგიონებში“ (შემდგომში - კონკურსი) მიზანია:

ა) ქვეყანაში კულტურული ცხოვრების გააქტიურება საქართველოს ვიზუალური ხელოვნების ფართო სპექტრის (ფერწერა, გრაფიკა, სკულპტურა, დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნება, ფოტოგრაფია, მულტიმედია, სივრცული ინსტალაცია და თანამედროვე ხელოვნების სხვა მიმართულებები) წარმოჩენა - პოპულარიზაციით.

ბ) ადგილობრივი სახელოვნებო სცენის განვითარება და პოპულარიზაცია თბილისსა და რეგიონებში გამოფენების და მასთან დაკავშირებული ღონისძიებების (ვორქშოფი, მასტერკლასი, ტრენინგი, სემინარი, კონფერენცია, ღონისძიების ფარგლებში ბეჭდური პროდუქციის შექმნა და სხვა ტიპის აქტივობები) ხელშეწყობით.

მუხლი 2. კონკურსის პირობები

1. კონკურსში მონაწილეობის უფლება აქვთ საქართველოში რეგისტრირებულ იურიდიულ პირებს (შემდგომში - კონკურსანტი).

2. კონკურსანტს აღნიშნულ კონკურსში შეუძლია მხოლოდ ერთი საპროექტო განაცხადის (შემდგომში - პროექტის) წარმოდგენა.

3. საკონკურსო დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იყოს ქართულ ენაზე. უცხოენოვანი დოკუმენტაციის არსებობის შემთხვევაში აუცილებელია ნოტარიულად დამოწმებული ქართულენოვანი თარგმანი.

4. კონკურსში წარმოდგენილი პროექტის დაწყების თარიღი განისაზღვრება არაუადრეს 2020 წლის 22 აპრილისა, ხოლო დასრულების თარიღი - არაუგვიანეს 2020 წლის 5 დეკემბრისა.

5. საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს (შემდგომში-სამინისტრო) მიერ კონკურსისათვის გამოყოფილი საერთო ბიუჯეტი შეადგენს 120 000 (ას ოცი ათასი) ლარს, რომლის ფარგლებშიც მოწონებული პროექტების რაოდენობასა

და თითოეული პროექტის დაფინანსების თანხის ოდენობას განსაზღვრავს საკონკურსო კომისია.

6. ცალკეულ პროექტზე სამინისტროდან მოთხოვნილი თანხა არ უნდა აღემატებოდეს 12 000 (თორმეტი ათასი) ლარს, (ყველა გადასახადის გათვალისწინებით).

7. კონკურსში უპირატესობა შესაძლოა მიენიჭოს:

ა) ხელოვანთა შემოქმედების წარმომჩენ ინოვაციურ პროექტებს, რომელთა კონცეფცია გამოირჩევა თანამედროვე ხედვითა და აქტუალურობით;

ბ) პროექტს, რომლის წარმომდგენ კონკურსანტსაც, გააჩნია შესაბამისი მიმართულებით პროექტის/ების განხორციელების გამოცდილება;

გ) პროექტს, რომელიც ითვალისწინებს ადგილობრივ და საერთაშორისო ხელოვანთა ჩართულობას;

დ) პროექტს, რომელიც ითვალისწინებს პარტნიორების ფინანსურ ან სხვა ტიპის თანამონაწილეობას;

ე) პროექტს, რომელიც ითვალისწინებს, როგორც ადგილობრივი, ასევე საერთაშორისო მედია პლატფორმების ჩართულობას, მისი პოპულარიზაციის მიზნით.

მუხლი 3. საკონკურსო დოკუმენტაციის წარმოდგენის წესი

1. კონკურსში მონაწილეობისათვის კონკურსანტმა უნდა წარმოადგინოს შემდეგი დოკუმენტები:

ა) განცხადება - საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის სახელზე (შემდგომში - მინისტრი), „საქართველოს განათლების მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს კულტურის სფეროში დამტკიცებული პროგრამის პრიორიტეტებით განსაზღვრული კონკურსის/ების ფარგლებში წარმოსადგენი დანართების დამტკიცების თაობაზე“ საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2020 წლის 19 თებერვლის N214 ბრძანებით (შემდგომში - მინისტრის ბრძანება) დამტკიცებული ფორმის (დანართი N1) შესაბამისად;

ბ) საპროექტო განაცხადი - მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის (დანართი N2) შესაბამისად, რომელსაც თან უნდა ერთვოდეს:

ბ.ა) შესაბამისი უფლებამოსილი ორგანოს/პირის წინასწარი თანხმობა/ნებართვა იმ შემთხვევაში, თუ პროექტის განხორციელება გულისხმობს რაიმე ტიპის ნებართვის აუცილებლობას, ასევე უფლებამოსილი პირის თანხმობა სივრცის გამოყენების თაობაზე;

ბ.ბ) პარტნიორების ფინანსური ან სხვა ტიპის თანამონაწილეობის თაობაზე ინფორმაცია და თანამონაწილეობის დამადასტურებელი დოკუმენტი ასეთის არსებობის შემთხვევაში;

ბ.გ) ამონაწერი საჯარო რეესტრიდან კონკურსანტის შესახებ და ბანკის მიერ გაცემული დოკუმენტი, ორგანიზაციის საბანკო რეკვიზიტების შესახებ (გარდა სამინისტროს სისტემაში შემავალი საბიუჯეტო ორგანიზაციებისა);

ბ.დ) მოთხოვნილი თანხის ფარგლებში შესაძენი საქონლისა და მომსახურების შესაბამისი წინასწარი ინვოისები / ხელშეკრულებები (ბაზრის კვლევა).

ბ.ე) კონკურსანტის (იურიდიული პირის), აგრეთვე პროექტში მონაწილე პარტნიორ ორგანიზაციათა, კურატორთა, მხატვართა Curriculum Vitae (რეალიზებული პროექტების, საავტორო ნამუშევრების, გამოფენების ჩამონათვალი ინტერნეტსივრცეში განთავსებული ლინკების მითითებით);

ბ.ვ) პროექტი და თანდართული მასალა წარმოდგენილი უნდა იყოს CD ვერსიის სახითაც, კონკურსანტის (იურიდიული პირი) სახელწოდების მითითებით (Word-ის ფაილში).

2. კონკურსანტი უფლებამოსილია შეცვალოს წარმოდგენილი საპროექტო განაცხადი, ან/და დამატებით წარმოადგინოს დოკუმენტაცია, მხოლოდ კონკურსის ფარგლებში საპროექტო განაცხადების მიღების ვადის დასრულებამდე.

3. კონკურსში გამარჯვებული პროექტების განმახორციელებელ პირთან (შემდგომში-პროექტის განმახორციელებელი პირი) პროექტის განხორციელებამდე დაიდება ხელშეკრულება „პროექტის ფინანსური ხელშეწყობის შესახებ“.

4. პროექტის განხორციელების შემდეგ პროექტის განმახორციელებელი პირი სამინისტროს წარმოუდგენს შესრულების ანგარიშს მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის დანართი N4-ის შესაბამისად (ხარჯვის დამადასტურებელი დოკუმენტაციით, ვიზუალური მასალითა და კონკურსის ფარგლებში დაბეჭდილი პროდუქციის (ბუკლეტი, პლაკატი, მოსაწვევი და სხვა) თანხლებით).

მუხლი 4. შერჩევის კრიტერიუმები

1. სამინისტროში კონკურსის ფარგლებში რეგისტრირებულ საპროექტო/საკონკურსო განაცხადებს განიხილავს და შეაფასებს მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული საკონკურსო კომისია.

2. კონკურსის ფარგლებში მოწონებული პროექტების გამოვლენა საკონკურსო კომისიის მიერ ხორციელდება შემდეგი კრიტერიუმების საფუძველზე, 30 ქულის ფარგლებში.

	შეფასების კრიტერიუმი
1.	პროექტის შესაბამისობა კონკურსის მიზნებთან
2.	პროექტის მოსალოდნელი შედეგები (მდგრადობა)
3.	ბიუჯეტის შესაბამისობა პროექტის მიზანთან
4.	შესაბამისი პროექტების განხორციელების გამოცდილება
5.	პარტნიორების ფინანსური, ან სხვა ტიპის თანამონაწილეობა

3. საკონკურსო კომისია უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება:

ა) პროექტის მოწონების შესახებ;

ბ) მოწონებული პროექტის სრულად ან ნაწილობრივი დაფინანსების შესახებ;

გ) პროექტის დაფინანსებაზე უარის თქმის შესახებ;

დ) რეკომენდაცია პროექტის კორექტირების შესახებ;

ე) საბანკო/სადაზღვევო გარანტიის გარეშე, წინასწარი ანგარიშსწორების თაობაზე, პროექტის ღირებულების არაუმეტეს 50 % -ის ოდენობით;

ვ) საბანკო/სადაზღვევო გარანტიის წარმოდგენის ვალდებულებით, წინასწარი ანგარიშსწორების თაობაზე, პროექტის ღირებულების არაუმეტეს 90 % -ის ოდენობით.

4. თანაბარი ქულების დაგროვების შემთხვევაში უპირატესობა მიენიჭება პროექტს, რომელიც ამავე მუხლის მე-2 პუნქტით განსაზღვრული პირველი და მე-2 შეფასების კრიტერიუმების ქულობრივი შეფასებით დააგროვებს უფრო მაღალ ქულათა ჯამს.

5. საკონკურსო კომისიის მიერ მოწონებულად მიიჩნევა ის პროექტი, რომელიც დააგროვებს ქულათა მეტ რაოდენობას.

6. საკონკურსო კომისიის მიერ, პროექტის ნაწილობრივი დაფინანსების შესახებ მიღებული გადაწყვეტილების შემთხვევაში, კომისია უფლებამოსილია, კონკურსანტს მოსთხოვოს დამატებითი ინფორმაციის, ან დაზუსტებული საპროექტო განაცხადის (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)) წარმოდგენა კომისიის მიერ განსაზღვრული დაფინანსების ფარგლებში.

7. საკონკურსო კომისიის მოთხოვნა, დამატებითი ინფორმაციის ან/და დაზუსტებული საპროექტო განაცხადის (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)) წარმოდგენის თაობაზე, საკონკურსო კომისიის მდივნის მიერ სამსახურებრივი ელექტრონული ფოსტის საშუალებით ეცნობება კონკურსანტს.

8. კონკურსანტი ვალდებულია, დაზუსტების მიზნით საკონკურსო კომისიის მიერ მოთხოვნილი ინფორმაცია ან/და დაზუსტებული საპროექტო განაცხადი (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)) საკონკურსო კომისიას წარმოუდგინოს მოთხოვნიდან არაუგვიანეს 3 სამუშაო დღის ვადაში.

9. კონკურსანტის მიერ ინფორმაციის ან/და დაზუსტებული საპროექტო განაცხადის (მინისტრის ბრძანებით დამტკიცებული ფორმის შესაბამისად (დანართი N3)) წარმოუდგენლობის, ან არასრულყოფილად, ან ვადის დარღვევით წარმოდგენის შემთხვევაში კონკურსანტი საკონკურსო კომისიის გადაწყვეტილებით მოიხსნება კონკურსიდან.

10. საკონკურსო კომისიის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებების საფუძველზე მოწონებული პროექტების ნუსხა, დარგობრივი დეპარტამენტის ზედამხედველი მინისტრის მოადგილის მოხსენებითი ბარათით, დასამტკიცებლად წარედგინება მინისტრს. მინისტრის ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით მტკიცდება გამარჯვებული პროექტების ნუსხა, რის საფუძველზეც ეკონომიკური დეპარტამენტის მიერ მზადდება ბრძანება გამარჯვებული პროექტის/ების დაფინანსების შესახებ.

11. გამარჯვებული პროექტის/ების დაფინანსების შესახებ ბრძანების გამოცემის შემდეგ, პროექტის განხორციელებამდე ფორმდება „პროექტის ფინანსური ხელშეწყობის შესახებ“ ხელშეკრულება პროექტების განმახორციელებელ ორგანიზაციებთან, გარდა კონკურსში გამარჯვებული სამინისტროს სისტემაში შემავალი საბიუჯეტო ორგანიზაციებისა, რომელთა დაფინანსება ხორციელდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის მინისტრის 2020 წლის 24 იანვრის N111 ბრძანებით დამტკიცებული „საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ კულტურის სფეროში განსახორციელებელი ღონისძიებების/პროექტების დაფინანსების წესი და პირობები“-ს შესაბამისად.

12. კონკურსის შედეგების ოფიციალურ გამოქვეყნებამდე, საკონკურსო კომისიის შემადგენლობა, საკონკურსო კომისიის მიერ მიღებული გადაწყვეტილებები და კონკურსის ფარგლებში სამინისტროში რეგისტრირებული დოკუმენტაცია არ საჯაროვდება.

მუხლი 5. ანგარიშსწორების წესი

1. პროექტების განმახორციელებელ პირებთან ანგარიშსწორება განხორციელდება ხელშეკრულებით გათვალისწინებული პირობების შესაბამისად (გარდა სამინისტროს სისტემაში შემავალი საბიუჯეტო ორგანიზაციებისა).

2. წინასწარი ანგარიშსწორება საბანკო/სადაზღვევო გარანტიის გარეშე, შესაძლებელია მხოლოდ ხელშეკრულების საფუძველზე, საკონკურსო კომისიის მიერ შემუშავებული რეკომენდაციით, პროექტის ღირებულების არაუმეტეს 50 %-ის ოდენობით.

3. წინასწარი ანგარიშსწორება პროექტის ღირებულების არაუმეტეს 90 %-ის ოდენობით, შესაძლებელია, მხოლოდ ხელშეკრულების საფუძველზე, საკონკურსო კომისიის მიერ შემუშავებული რეკომენდაციით, საბანკო/სადაზღვევო გარანტიის წარმოდგენის ვალდებულებით.

4. ხელშეკრულების დანართით განსაზღვრულ ხარჯთაღრიცხვაში პუნქტთაშორისი ცვლილებები დასაშვებია ხარჯთაღრიცხვის 10% - ის ფარგლებში და არ საჭიროებს სამინისტროსთან შეთანხმებას, გარდა ხარჯების ეკონომიკური კლასიფიკაციის შრომის ანაზღაურების და წარმომადგენლობითი ხარჯების მუხლებში თანხების დამატებისა. ხარჯთაღრიცხვაში აღნიშნული შეზღუდვის ზევით ცვლილების შეტანა საჭიროებს სათანადო დასაბუთებით სამინისტროსთან წინასწარ წერილობით შეთანხმებას.

5. ხელშეკრულების ხარჯთაღრიცხვით გათვალისწინებული პუნქტების გარდა, ახალი პუნქტის/ების დამატების აუცილებლობის შემთხვევაში, პირი ვალდებულია აღნიშნული საკითხი, დასაბუთების საფუძველზე, წინასწარ წერილობით შეათანხმოს სამინისტროსთან. ამასთან, დამატებული პუნქტის/ების ხარჯების მოცულობა არ უნდა აღემატებოდეს ხელშეკრულების მთლიანი ღირებულების 10%-ს და ასევე არ უნდა იწვევდეს ხელშეკრულების მთლიანი ღირებულების ზრდას.

6. ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ვადის, ფორმატის, ხელშეკრულების დანართით განსაზღვრულ ხარჯთაღრიცხვის (პუნქტებს შორის ცვლილება, თუ სხვა ფინანსურ ვალდებულება) და სხვა თემატური ცვლილების ან/და მისი მოშლის შესახებ, გადაწყვეტილებას იღებს სამინისტრო, პროექტის განმახორციელებელი პირის წინასწარი დასაბუთებული წერილობითი მომართვის საფუძველზე.

მუხლი 6. კონკურსის ვადები

1. კონკურსის ფარგლებში საპროექტო განაცხადები მიიღება 2020 წლის 26 თებერვლიდან 2020 წლის 18 მარტის 15:00 სთ-მდე საქართველოს განათლების, მეცნიერების კულტურისა და სპორტის სამინისტროში, მისამართზე: თბილისი სანაპიროს ქ. N4, ან თბილისი უზნაძის ქ. N52.

2. კონკურსის ფარგლებში საპროექტო განაცხადის წარმოდგენასთან და კონკურსთან დაკავშირებულ სხვა საკითხებზე კონსულტაციები გაიმართება სამინისტროში 2 ეტაპად:

ა) 2020 წლის 4 მარტს 14:00 სთ-ზე;

ბ) 2020 წლის 13 მარტს 14:00 სთ-ზე;

მისამართზე: თბილისი სანაპიროს ქ. N4.

3. ინფორმაცია კონკურსში გამარჯვებული პროექტების შესახებ გასაჯაროვდება საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს ვებგვერდზე: www.mes.gov.ge 2020 წლის არაუგვიანეს 15 აპრილისა.

4. კონკურსის დასრულების შემდეგ, საკონკურსო განაცხადი და თანდართული დოკუმენტაცია სამინისტროს მიერ კონკურსანტს უკან არ დაბრუნდება.